

# مَوْسُوعَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ

## الكَائِنَاتُ البَحْرِيَّةُ

هِيَ كَائِنَاتٌ تَعِيشُ فِي البَحْرِ  
لَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ بَلْ لَهَا أَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ جِدًّا

إعداد/ نهى محمد

جرافيك/ عبير صبحي البحيري

إشراف فني/ سمر محمود قناوي

محمد، نهى

الكائنات البحرية/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة ينايع، 2017

ص؛ سم - (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 396

1- الأحياء البحرية.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26875



# نَجْمُ الْبَحْرِ

1



لَهُ خَمْسَةُ أَرْجُلٍ وَهُوَ  
يُشْبِهُ النُّجْمَةَ.



لَهُ أَلْوَانٌ زَاهِيَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

لَهُ أَنْيَابٌ دَقِيقَةٌ  
عَلَى أَرْجُلِهِ تُشْبِهُ  
الشَّفَاطَاتِ تُسَاعِدُهُ  
عَلَى السَّيْرِ.





مُعْظَمُ نُجُومِ الْبَحْرِ إِذَا فَقَدَتْ قَدَمًا يَنْمُو لَهَا قَدَمٌ جَدِيدَةٌ

هُوَ شَخْصِيَّةٌ (بَسِيْطٍ) فِي مُسَلْسَلِ  
(سُبُوْنَجِ بُوْب).



# قُنْفُذُ الْبَحْرِ

2

كَائِنٌ صَغِيرٌ لَهُ أَشْوَاكٌ حَادَّةٌ.



لَهُ عِدَّةٌ أَنْوَاعٍ وَأَلْوَانٍ.

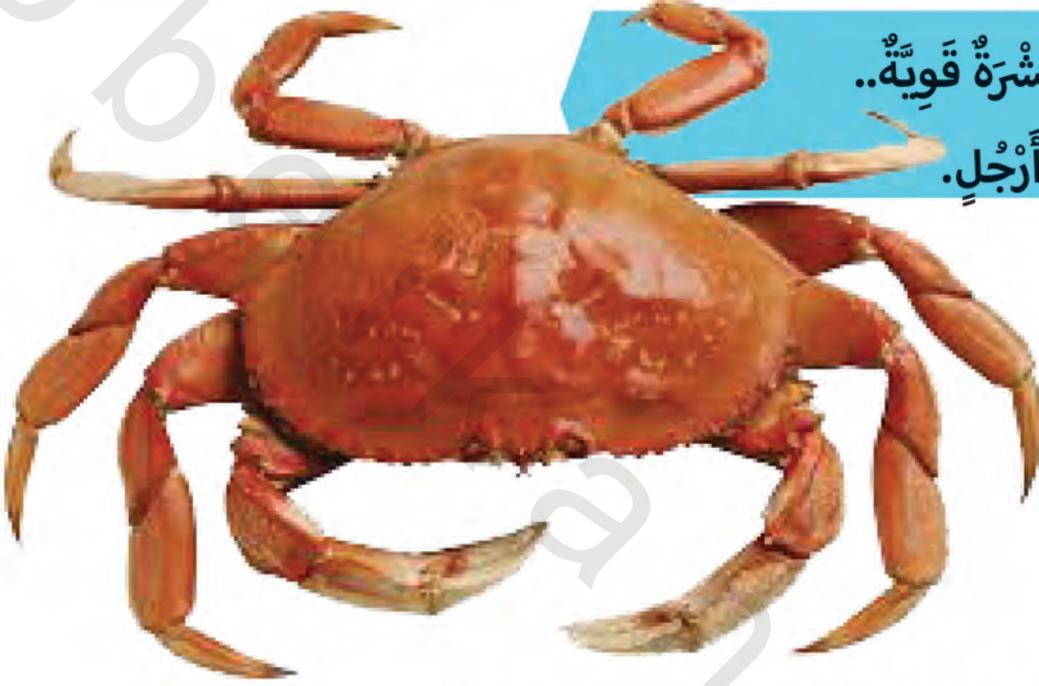
يَصْطَادُهُ الْإِنْسَانُ لِيَأْكَلَ  
الْبَطْرُوحَ.



3

## الكَابُورِيَا (السَّرَطَانُ)

تُغَطِّي جَسَدَهُ قِشْرَةٌ قَوِيَّةٌ..  
وَلَهُ عَشْرَةٌ أَرْجُلٍ.



كَائِنٌ بَرْمَائِيٌّ: أَي يَعْيشُ فِي الْبَرِّ وَفِي الْمَاءِ.



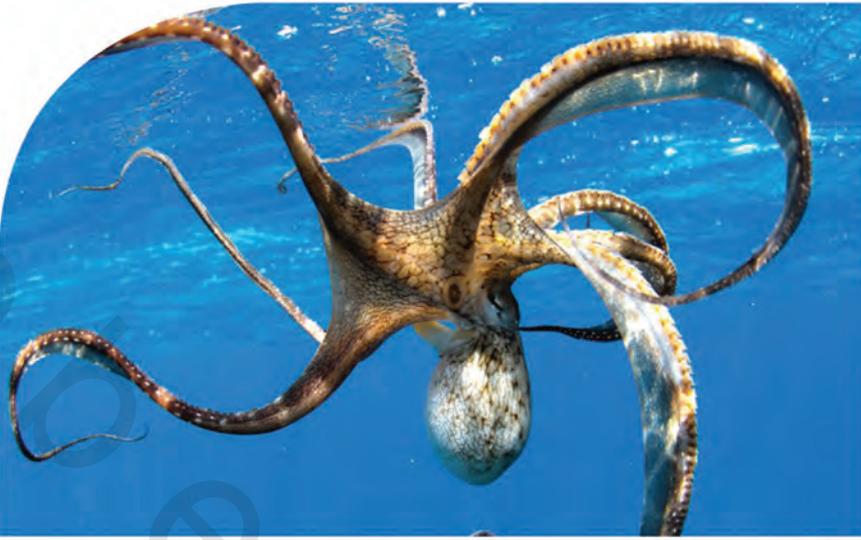
# الأخطبوط

4

كائِنٌ بَحْرِيٌّ لَهُ ثَمَانِيَةٌ أَذْرُعٍ.

لَهُ شَفَاطَاتٌ عَلَى أَذْرُعِهِ  
تُسَاعِدُهُ عَلَى صَيْدِ طَعَامِهِ.





لَهُ أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ  
مُخْتَلِفَةٌ.



لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ..  
وَهُوَ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ.

# قِنْدِيلُ الْبَحْرِ

5

يُشْبِهُ الْكَيْسَ الْبِلَاسْتِيكِي الشَّفَافَ.

لَهُ لَسَعَاتٌ مُؤَلِّمَةٌ لِلْإِنْسَانِ.

لَهُ لَوَامِسُ (أَطْرَافٌ) تُسَاعِدُهُ عَلَى السَّبَاحَةِ.



6

## الْحَبَّارُ



لَهُ جِسْمٌ طَوِيلٌ  
وَأَطْرَافٌ حَوْلَ فَمِهِ.

يُطَلِّقُ مَادَّةً سَوْدَاءَ  
لِيَهْرَبَ مِنْ أَعْدَائِهِ.



يُحِبُّ أَكْلَ الْأَسْمَاكِ  
الصَّغِيرَةِ.

# فَرَسُ الْبَحْرِ

7

كَائِنٌ صَغِيرٌ لَهُ ذَيْلٌ مَلْفُوفٌ.



لَهُ فَمٌ طَوِيلٌ يَمْتَصُّ بِهِ الطَّعَامَ.



لَهُ أَلْوَانٌ وَأَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ.

لَهَا جِسْمٌ أَمْلَسُ.. وَأَطْرَافُهَا زَعَانِفٌ.



تَّصَعَّدُ عَلَى الشَّوَابِطِ لِتَرْتَاحَ



تَقْضِي الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ فِي المَاءِ



# السُّلْحَفَاءُ الْبَحْرِيَّةُ

9

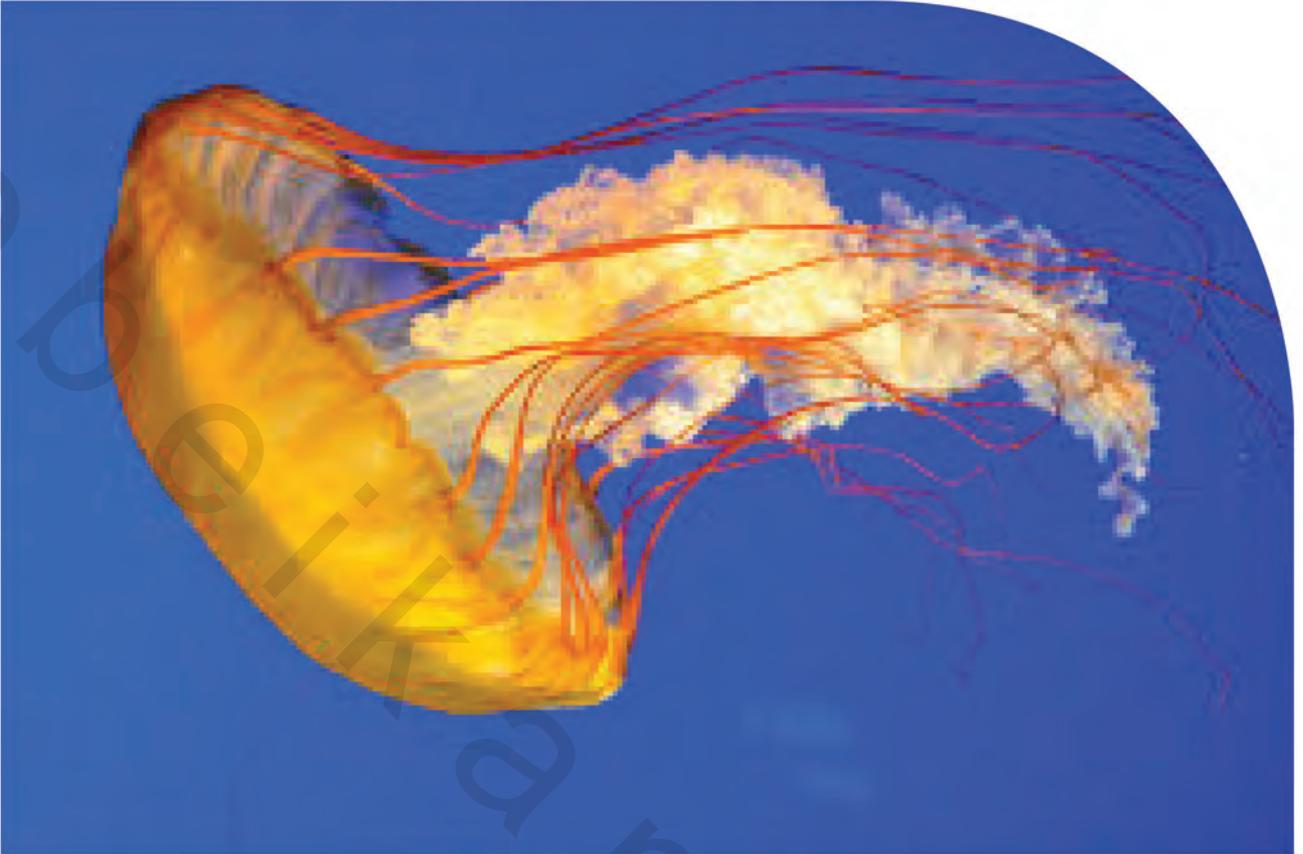
تَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهَا فِي الْمَاءِ.



أَطْرَافُهَا زَعَانِفٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السَّبَّاحَةِ.



طَعَامُهَا الْمُقَصَّلُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ.



تَدْفِنُ بَيْضَهَا تَحْتَ رَمَالِ الشَّاطِئِ.



كائِنُ يُشْبِهُ النَّبَاتَ.



لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا أَطْرَافَ.



يَسْتُخْدِمُهُ الْإِنْسَانُ فِي الْاسْتِحْمَامِ.



هُوَ بَطَلُ الْكَرْتُونِ  
الشَّهِيرِ (سُبُونْج بُوْب)



لَهُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَأَلْوَانٌ عَدِيدَةٌ.



# تُعْبَانُ الْبَحْرِ

11

لَيْسَ لَهُ أَطْرَافٌ وَلَهُ جِسْمٌ طَوِيلٌ  
مِثْلُ تُعْبَانِ الْبَرِّ.

مِنْهُ أَنْوَاعٌ وَأَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ.

