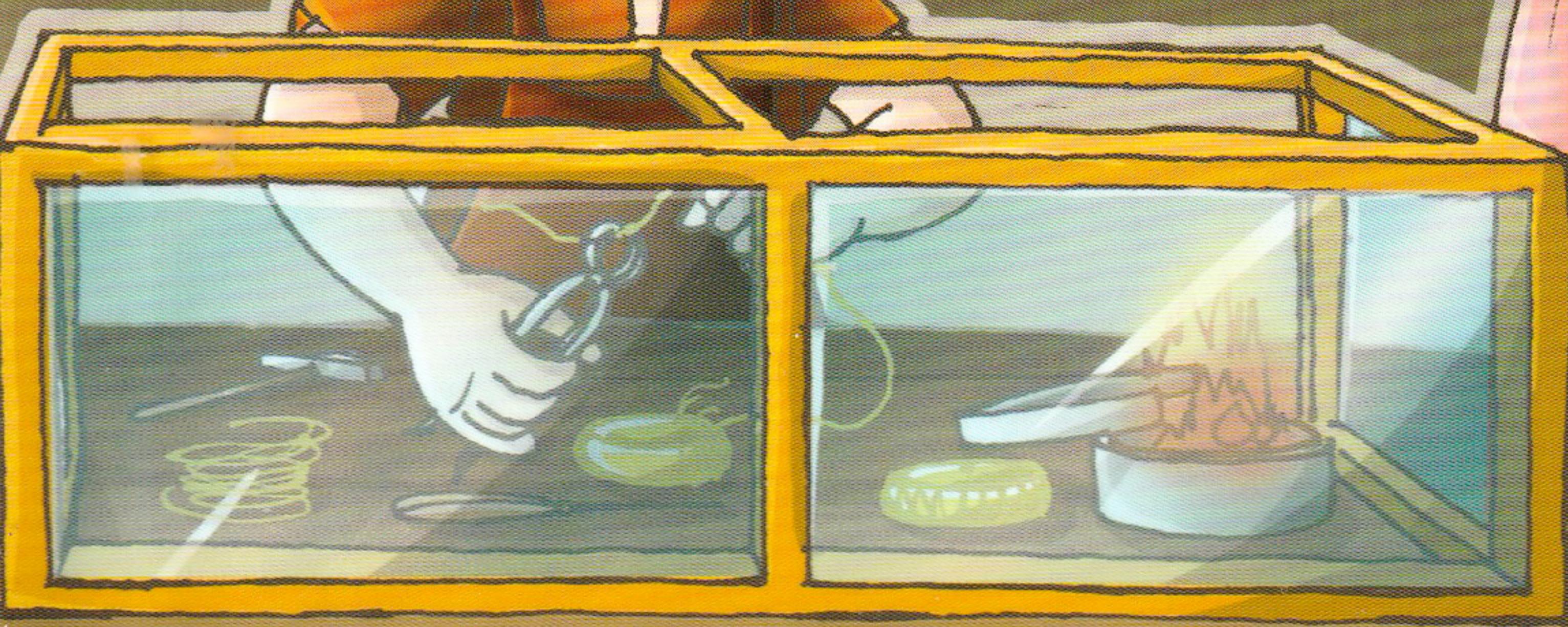


الْعَمَلُ (شَرْفَهُ - إِنْقَانُهُ - جَزَاؤُهُ)



الْمَدِينَةُ

وَالْمَطَاعِنُ



خَرَجَ الْغُلَامُ أَحْمَدُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ يَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ بَحْثًا عَنْ مَصَاغَةٍ لِيَتَعَلَّمَ فِيهَا صِيَاغَةَ الْذَهَبِ وَالْجَوَاهِيرِ وَالْحُلَّى. طَافَ

بِالدَّكَانِ الَّتِي تَشْتَغلُ بِصِيَاغَةِ الْحُلَّى. فَمَا وَجَدَ عِنْدَ أَصْحَابِهَا رَغْبَةً فِي قَوْلِهِ مُتَدَرِّبًا إِلَّا شَيْخًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ لَا يَزَالُ يَعْمَلُ فِي دُكَانٍ صَغِيرٍ.



قِبَلِ الشَّيْخِ الصَّائِغِ الْغُلَامَ مُتَدَرِّبًا عِنْدَهُ فَوَجَدَهُ ذَكِيًّا  
فَطَنَّا مُطِيعًا مُهَذَّبًا، فَأَحَبَّهُ، وَمَالَ إِلَيْهِ، وَرَغَبَ فِي  
تَعْلِيمِهِ فَنَّ الصِّيَاغَةِ وَتَدْرِيَّهُ عَلَى مَا اكْتَسَبَهُ طَوَالَ  
حَيَاةِهِ مِنْ خِبْرَةٍ وَدِرَايَةٍ فِي خَصَائِصِ فَنِّ الصِّيَاغَةِ.



وَكَانَ أَحْمَدُ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّ الشَّيْخِ، فَحَذَقَ الْحِرْفَةَ وَمَهَرَ فِيهَا. وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ مَلِكٌ عَظِيمٌ لَهُ ابْنَةٌ تَسْتَعِدُ لِلزَّوَاجِ وَتَسْجَهُرُ فَأَخْضَرَ الْمَلِكُ لِذَلِكَ أَمْهَرَ صُوَاغَ مَمْلَكَتِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَصْنَعُوا لِابْنَتِهِ أَفْخَرَ الْحُلَيْ، خَوَاتِمَ وَأَسَاوِرَ وَأَقْرَاطًا مِنْ خَالِصِ الدَّهَبِ.



إِنْصَرَفَ الصَّاغَةُ لِلْعَمَلِ عَلَى أَنْ يَعُودُوا إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ بَعْدَ شَهْرٍ لِيُقَدِّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ. وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعِدِ حَضَرَ الصَّاغَةُ وَعِنْدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْمَاطٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْحُلَيِّ الْمُرَصَّعَةِ بِالْجَوَاهِرِ وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ، وَقَدَّمُوهَا إِلَى الْمَلِكِ. أَخَذَ الْمَلِكُ كُلَّ مَا أَتَى بِهِ الصَّاغَةُ مِنَ الْحُلَيِّ وَسَلَّمَهُ إِلَى الْمَلِكَةِ وَابْنَتِهَا لِتَقْلِيهِ وَالتَّعْرُفِ عَلَى مَدَى جَوْدَتِهِ وَإِتقَانِ صُنْعِهِ.



وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ مِنَ النَّظَرِ وَالتَّأْمُلِ وَالتَّقْلِيبِ،  
وَقَعَ اخْتِيَارُ الْأَمِيرَةِ وَأُمُّهَا الْمَلِكَةُ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ  
مِنَ الْحُلَيِّ لِأَنَّهُ أَتَقْنَاهَا صِنَاعَةً وَأَصْفَاهَا مَعْدِنًا  
وَأَرْوَعُهَا فَنًا وَأَسْلَمُهَا ذَوْقًا وَأَمْهَرُهَا عَمَلًا وَأَحْسَنُهَا  
إِبْدَاعًا. وَنُودِيَ عَلَى الشَّيْخِ الصَّائِغِ صَاحِبِ تِلْكَ  
الْحُلَيِّ لِأَنَّهَا امْتَازَتْ فَفَازَتْ عَلَى بَقِيَّةِ الْمَصْوَغَاتِ  
الْأُخْرَى. وَلَمَّا مَثُلَ الشَّيْخُ الصَّائِغُ أَمَامَ الْمَلِكِ اعْتَرَفَ  
لَهُ بِأَنَّ الْحُلَيِّ وَالْجَوَاهِرَ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَى جَلَالَتِهِ

وَنَالَتْ رِضَاهُ لَمْ تَكُنْ مِنْ صُنْعِ يَدِيهِ، وَإِنَّمَا هِيَ  
مِنْ صُنْعِ فَتَّى يَعْمَلُ عِنْدَهُ. فَأَوْتَيَ بِالْفَتَّى إِلَى الْقَصْرِ  
وَحَضَرَ لَدَى الْمَلِكِ الَّذِي رَحَبَ بِهِ وَشَكَرَهُ عَلَى صُنْعِهِ  
وَمَهَارَتِهِ وَإِتقَانِهِ لِعَمَلِهِ وَصِدْقِهِ فِي شُغْلِهِ. وَجَازَاهُ  
عَلَى ذَلِكَ بِهِدِيَّةٍ ثَمِينَةً، ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ اسْتَأْذَنَ مِنَ  
الشَّيْخِ أَنْ يَتَنَازَلَ لَهُ عَنِ الْفَتَّى الصَّائِغِ لِيَعْمَلَ عِنْدَهُ  
فِي الْقَصْرِ. فَرَضَيَ الشَّيْخُ الصَّائِغُ بِذَلِكَ. وَأَمَرَ الْمَلِكُ  
أَنْ تُعَدَّ لِلْفَتَى مَصَاغَةً وَضَعَ لَهُ فِيهَا كُلَّ مَا يَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ مِنْ أَجْهِزَةٍ وَآلَاتٍ لِمُبَاشَرَةِ عَمَلِهِ.



وَصَارَ أَحْمَدُ يَعْمَلُ فِي الْقَصْرِ فَيُخْرِجُ لِلْمَلِكِ وَالْمَلَكَةِ  
وَالْأُمَّرَاءِ وَالْأَمِيرَاتِ وَلِلْحَاشِيَةِ مَا يُرِيدُونَهُ مِنْ بَدَائِعِ  
الْمَصْوَغِ وَرَوَاعِيَ الْحُلَّى. وَهَكَذَا بَقَى الْفَتَى الصَّائِغُ  
الْفَنَّانُ الْمُبْدِعُ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ يَعْمَلُ وَيُعَلَّمُ بَعْضَ  
الصَّغَارِ شَيْئًا مِنْ صِنَاعَتِهِ حَتَّى كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ نَادَى  
فِيهِ الْمَلِكُ أَحْمَدَ الْفَتَى الصَّائِغَ فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
فَشَكَرَهُ عَلَى صِدْقِهِ وَإِخْلَاصِهِ فِي عَمَلِهِ  
وَمَهَارَتِهِ وَإِتقَانِهِ لِمَهْنَتِهِ.



وَعَيْنَهُ أَمِينًا عَامًّا عَلَى الصَّاغَةِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ مَمْلَكَتِهِ.



# شرح المفردات 1

**بحثاً عن مصاغة :** المصاغة : موضع صوغ الذهب والفضة والحلي  
**والجواهر والجعلي :** الجعلي جمجم حلي : وهو ما يزيّن به من مصوغ الذهب والجحارة الكريمة.

**ومهر فيها :** مهر يمهر في الشيء : حذقه فهو ماهر

**أنماط مختلفة :** أنماط جمجم نمط : وهو النوع أنواع مختلفة.

**مدى جودته :** الجودة : الحسن . شيء جيد : حسن .

**بدائع المصوغ :** ما ابتدع وكان جيداً من المصوغ .

**وروائع الجعلي :** الرائعة جمجم روائع : ما يعجب بحسنه الناس .

**مثل بين يديه :** مثل بين يدي الملك : قام متصباً أمامه . وقف في حضرته .

# فهم المعاني 2

لماذا قيل الشيخ الصائغ الغلام أحمد متدرجاً عنده ؟

ما الذي جعل الشيخ يعلم أحمداً كله ما اكتسبه من فن الصياغة ؟

كيف أراد الملك أن يتعرف على أمهر الصواغ ؟

لماذا اختارت الملكة وأبنتهما الجعلي التي صنعتها الشيخ الصائغ ؟

لم يشأ الشيخ أن ينسب الجعلي الفائز إليه بل اعترف بأنها من صنع متدربي

عنه . فما رأيك في ذلك ؟

لماذا جاز الملك أحمداً بهدية ثمينة ؟

## وسائل الدعاء 3

### أ) آيات قرآنية :

قال الله تعالى : «وقل إعملوا فسيراً لله عملكم ورسوله ومؤمنون ستردون إلى عالم الغيب والشهادة فيستكم بما كنتم تعملون» (سورة التوبة آية 105)

قال الله تعالى : «ولكل درجت مما عملوا ولنؤفيم بأعمالهم وهم لا يظلمون» (سورة الأحقاف آية 18)

### ب) أحاديث نبوية :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتلقنه» (الطبراني)  
 وقال أيضاً : «إن الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم ولكن ينظر إلى أعمالكم» (رواه مسلم)

## ٢) أمثال عربية :

لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ وَلِكُلِّ كَلَامٍ جَوَابٌ.

الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا.

مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

## ٤ أَعْمَالُ التَّدْرِيبِ :

التَّعْلُمُ عَمَلٌ يَقُومُ بِهِ التَّلَمِيذُ الْمُتَعَلِّمُ. ◆

كَيْفَ تَقُومُ أَنْتَ بِعَمَلِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الْبَيْتِ؟

كَيْفَ يَحِبُّ أَنْ يَقُومَ التَّلَمِيذُ الْمُجْتَهِدُ بِعَمَلِهِ؟ ◆

إِتَّفَقْتَ مَعَ نَجَّارٍ أَنْ يَصْنَعَ لَكَ مَكْتَبًا جَمِيلًا مُتَقَنًّا وَلَمَّا أَخْضَرَهُ وَجَدْتَهُ أَحْسَنَ  
وَأَفْضَلَ مِمَّا كُنْتَ تَتَصَوَّرُهُ. إِحْكِمْ مَا حَدَثَ.

شَاهَدْتَ نَمْلَةً تَنْقُلُ حَبَّةَ قَمْحٍ أَثْقَلَ مِنْهَا فَلَمْ تَيَأسْ مِنْ ذَلِكَ بَلْ وَاصَّلتْ  
جُهْدَهَا إِلَى أَنْ أَدْخَلَتْهَا إِلَى بَيْتِهَا. صِفْ جُهْدَ النَّمْلَةِ.

تَصَوَّرْ حِوارًا بَيْنَ عَنْكَبُوتٍ وَدُودَةٍ حَرِيرٍ حَوْلَ إِتْقَانِ الْعَمَلِ. أُنْقُلْ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا.